

九七零一局西話電

北平楊梅竹斜街

社論

法國對德覆文之討論

自德法兩國互換覆文以來，歐洲各國為希特勒之舉動，均表不滿。德法兩國互換覆文，其意旨如何，固屬重要。然就其內容而言，則有若干點，為各國所注意。第一、德法兩國互換覆文，其意旨如何，固屬重要。然就其內容而言，則有若干點，為各國所注意。第一、德法兩國互換覆文，其意旨如何，固屬重要。然就其內容而言，則有若干點，為各國所注意。

晉在沿河配置重兵

切斷匪與陝北聯絡

洪臨間鐵路線已無匪踪

陝甘邊匪被圍短期內即可消滅

【太原九日專電】晉省沿河一帶，匪蹤甚多，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。

張學良前日飛涇頭視察

【西安八日專電】張學良前日飛涇頭視察，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。

法提方案不易實施

日內瓦方面態度冷淡

洛約國代表侯比總理到後討論

【中央社倫敦九日電】法提方案，在日內瓦方面，態度冷淡。洛約國代表侯比總理到後，將與法提方案，在日內瓦方面，態度冷淡。洛約國代表侯比總理到後，將與法提方案，在日內瓦方面，態度冷淡。

討論華北走私對策

孔與曾商辦鐵路協辦辦法

【南京九日專電】孔與曾商辦鐵路協辦辦法，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。

英內閣發表藍皮書

【中央社倫敦九日電】英內閣發表藍皮書，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。

妨害國幣懲治條例

立法院財兩委會已審查竣事

定今日提出院會討論

【中央社南京九日電】立法院財兩委會已審查竣事，定今日提出院會討論。立法院財兩委會已審查竣事，定今日提出院會討論。

日駐華大使人選

一時向難定

【東京九日電】日駐華大使人選，一時向難定。日駐華大使人選，一時向難定。

國華等九行

【上海九日電】國華等九行，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。

擴充航路

【中央社南京九日電】擴充航路，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。中委趙不廉將領事馬鴻逵，向來並方面派兵追剿，現正一面派兵追剿，一面嚴密監視。

華北日駐軍

擴充實現期

將展至六月中旬

【中央社南京九日電】華北日駐軍，擴充實現期，將展至六月中旬。華北日駐軍，擴充實現期，將展至六月中旬。

此種規定維持在太平洋島嶼
的屬地及領土的要緊情
據地之現狀，也是基於這種事情
的原由。因此，
根的根據地，
的據地，
那部麼，
南部，
海大何呢？
（未完）

太平洋中的中
南太平洋的南
之起列強這樣重
而言之

[illegible]

本市新聞

清潔掃除運動十五日舉行

次日實行清潔檢查

秦德純定十六日檢查各局處

本市清潔掃除運動，定於十五日(即今日)上午九時，在天安門舉行。原定全市各局處，及各界代表，均應參加。茲因天氣驟變，原定在天安門舉行，現已改為在東便門外舉行。由秦德純市長主持，並由各界代表參加。定於十六日(即明日)上午九時，實行清潔檢查。由秦德純市長率領，分赴各局處，進行檢查。各局處應於十五日(即今日)下午四時前，將清潔掃除情形，彙報市政廳。以便明日檢查時，作為參考。

衛生局通告

衛生局通告：為通告事。查本市各戶，應注意衛生，並注意清潔。凡有污穢，或有不潔之物品，應即清除。並應注意環境衛生，不得在公共場所，丟棄垃圾。如有違反，定予處罰。此布。

各點注意

各點注意：(一)各戶應注意衛生，並注意清潔。(二)凡有污穢，或有不潔之物品，應即清除。(三)應注意環境衛生，不得在公共場所，丟棄垃圾。(四)如有違反，定予處罰。

國貨陳列館

國貨陳列館：為陳列國貨，並推廣國貨之機構。現已成立，並開始營業。凡有國貨，均可陳列。並可推廣國貨。此布。

劉景桂慘殺殺案

律師高承恩代遞提出申辯書

對於教唆殺人各點申辯極詳

劉景桂慘殺殺案，律師高承恩代遞提出申辯書。對於教唆殺人各點，申辯極詳。茲將申辯書內容，摘要如下：(一)劉景桂係受誘殺，並非主動殺人。(二)劉景桂係受誘殺，並非主動殺人。(三)劉景桂係受誘殺，並非主動殺人。

世界公民被毀事件

世界公民被毀事件：由第三者斡旋可望和解。昨日雙方均曾分調當局。孫繩武今北來調處。

禁烟考成辦法

市府令飭各局處遵照

禁烟考成辦法

禁烟考成辦法：為禁烟考成辦法。凡有禁烟考成辦法，應即遵照。此布。

被押男女賭鬼均釋放

被押男女賭鬼均釋放：被押男女賭鬼均釋放。茲將釋放情形，摘要如下：(一)被押男女賭鬼均釋放。(二)被押男女賭鬼均釋放。(三)被押男女賭鬼均釋放。

歐亞航空公司

歐亞航空公司：為歐亞航空公司。茲將歐亞航空公司，摘要如下：(一)歐亞航空公司。(二)歐亞航空公司。(三)歐亞航空公司。

安平

安平：為安平。茲將安平，摘要如下：(一)安平。(二)安平。(三)安平。

電影

電影：為電影。茲將電影，摘要如下：(一)電影。(二)電影。(三)電影。

娛樂消息

廣播

廣告

廣告：為廣告。茲將廣告，摘要如下：(一)廣告。(二)廣告。(三)廣告。

世界公民被毀事件

世界公民被毀事件：由第三者斡旋可望和解。昨日雙方均曾分調當局。孫繩武今北來調處。

被押男女賭鬼均釋放

市府令飭各局處遵照

被押男女賭鬼均釋放

被押男女賭鬼均釋放：被押男女賭鬼均釋放。茲將釋放情形，摘要如下：(一)被押男女賭鬼均釋放。(二)被押男女賭鬼均釋放。(三)被押男女賭鬼均釋放。

歐亞航空公司

歐亞航空公司：為歐亞航空公司。茲將歐亞航空公司，摘要如下：(一)歐亞航空公司。(二)歐亞航空公司。(三)歐亞航空公司。

安平

安平：為安平。茲將安平，摘要如下：(一)安平。(二)安平。(三)安平。

電影

電影：為電影。茲將電影，摘要如下：(一)電影。(二)電影。(三)電影。

娛樂消息

娛樂消息：為娛樂消息。茲將娛樂消息，摘要如下：(一)娛樂消息。(二)娛樂消息。(三)娛樂消息。

廣播

廣告

廣告

廣告：為廣告。茲將廣告，摘要如下：(一)廣告。(二)廣告。(三)廣告。

世界公民被毀事件

世界公民被毀事件：由第三者斡旋可望和解。昨日雙方均曾分調當局。孫繩武今北來調處。

被押男女賭鬼均釋放

市府令飭各局處遵照

被押男女賭鬼均釋放

被押男女賭鬼均釋放：被押男女賭鬼均釋放。茲將釋放情形，摘要如下：(一)被押男女賭鬼均釋放。(二)被押男女賭鬼均釋放。(三)被押男女賭鬼均釋放。

歐亞航空公司

歐亞航空公司：為歐亞航空公司。茲將歐亞航空公司，摘要如下：(一)歐亞航空公司。(二)歐亞航空公司。(三)歐亞航空公司。

安平

安平：為安平。茲將安平，摘要如下：(一)安平。(二)安平。(三)安平。

電影

電影：為電影。茲將電影，摘要如下：(一)電影。(二)電影。(三)電影。

娛樂消息

娛樂消息：為娛樂消息。茲將娛樂消息，摘要如下：(一)娛樂消息。(二)娛樂消息。(三)娛樂消息。

廣播

廣告

廣告

廣告：為廣告。茲將廣告，摘要如下：(一)廣告。(二)廣告。(三)廣告。

世界公民被毀事件

世界公民被毀事件：由第三者斡旋可望和解。昨日雙方均曾分調當局。孫繩武今北來調處。

被押男女賭鬼均釋放

市府令飭各局處遵照

被押男女賭鬼均釋放

被押男女賭鬼均釋放：被押男女賭鬼均釋放。茲將釋放情形，摘要如下：(一)被押男女賭鬼均釋放。(二)被押男女賭鬼均釋放。(三)被押男女賭鬼均釋放。

歐亞航空公司

歐亞航空公司：為歐亞航空公司。茲將歐亞航空公司，摘要如下：(一)歐亞航空公司。(二)歐亞航空公司。(三)歐亞航空公司。

安平

安平：為安平。茲將安平，摘要如下：(一)安平。(二)安平。(三)安平。

電影

電影：為電影。茲將電影，摘要如下：(一)電影。(二)電影。(三)電影。

娛樂消息

娛樂消息：為娛樂消息。茲將娛樂消息，摘要如下：(一)娛樂消息。(二)娛樂消息。(三)娛樂消息。

廣播

廣告

廣告

廣告：為廣告。茲將廣告，摘要如下：(一)廣告。(二)廣告。(三)廣告。

世界公民被毀事件

世界公民被毀事件：由第三者斡旋可望和解。昨日雙方均曾分調當局。孫繩武今北來調處。

藝術週刊

期一十三第

編輯者：北平西四前車胡同北下窪子二號王森然

版出五期星每

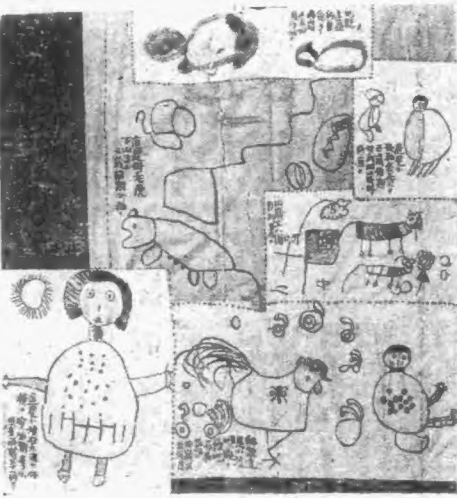
兒童藝術專號二

由我的孩子談到繪畫

張菊英

藝術的創造，原是人的本能。藝術的要求，是盡人皆有的。小孩子剛出世以後，看見了紅的綠的帶色的物品，他就會發出一聲驚異的聲響，他會對那有聲色的東西，欣賞不已；等到他會用筆的時候，他便在紙上甚至於牆壁上塗抹那人的自由畫，這都是藝術的表現。藝術的要求，是盡人皆有的。小孩子剛出世以後，看見了紅的綠的帶色的物品，他就會發出一聲驚異的聲響，他會對那有聲色的東西，欣賞不已；等到他會用筆的時候，他便在紙上甚至於牆壁上塗抹那人的自由畫，這都是藝術的表現。

小孩子的心理接近的，小孩子越喜歡看。兩歲以內，已經有了塗抹的需要。比方當她得着一枝鉛筆或毛筆的時候，她會不管在什麼地方都亂畫起來，不過這真是亂畫，什麼也看不出來，而且沒有正式給她一個機會來發表。記得第一次正式讓她拿筆在紙上塗抹，是在給她過第一個月生日的那一天——陽曆四月十八日——他很高興的畫了許多大的墨點子和很粗的黑道。



技巧漸漸進步了。她的創作不加解釋都被人看懂了。當夏天的時候，她喜歡畫着馬，馬的脖子，她愛吃的西瓜，菓子，和許多大的墨點子和很粗的黑道。這就是她的進步。她的創作不加解釋都被人看懂了。當夏天的時候，她喜歡畫着馬，馬的脖子，她愛吃的西瓜，菓子，和許多大的墨點子和很粗的黑道。

西都能用她的想像力描繪出來。然而畫中動作的具體，却是小人，並且她畫別樣東西，是有時間性的，而畫人是一直繼續不斷，並且是越來越高的。用特種的描寫，描寫人，在這裏，以供參考。在她四歲半的時候，很喜歡畫毛筆三爺，大概是因為毛筆三爺的樣子特別，引起了她的想像力。最近她又用她的想像力，描繪出一個三奶奶了。那就是畫一個女人的樣子，頭上也畫三根毛。

五歲以內，她愛好小娃娃的情緒，逐漸增高了。她不是拿她當一個沒有靈性的玩具，她是拿她當一個活的小人。她給她一個娃娃的房子，立起來，她給娃娃的娃娃，所以這是一類的動作。這大部分的動作，是以小人為主題，而且較前者畫的大有可觀了。現在介紹一下她畫人的過程。最初是很簡單的，只能畫一個圓圈，後來就能畫一個圓圈，圓圈中間，加上一個長長的圓形，這就是她的頭，再加上一個長長的圓形，這就是她的頭，再加上一個長長的圓形，這就是她的頭。

文字的發表較難於繪畫。在五歲以內的孩子，雖能用文字來發表她的思想，然而繪畫卻可以作到這一步工作。兒童隨意塗抹的塗抹，竟把她的思想，所見到的，所愛好的，或她想像的，都給描繪出來。換一句話說，就是她的感情和想像整個的傳達到紙上。這是自由的描繪，或是自然的真實的內心的衝動。所以說，兒童自由畫，不僅是表示純粹的形狀或色彩，乃是整個的兒童生活部門之陳露。此是供給研究兒童的畫家，以真實的正確的好材料。可惜一般不代保留，往往看作品紙紙，甚至不給他們發表的機會，常常逼得他們到頭塗抹，若說要把他們列在藝術的階級上，那是不妥當了。殊不知兒童自由畫的偉大，並不屬於文字。所以他在藝術上是應該有一把交椅的。不過應該坐第一把交椅呢？我個人不敢武斷，相對兒童畫有興趣研究的諸位，在兒童藝術的時候，大家公決一下罷！

現在我要從藝術上尋找兒童自由畫的位置。向來一般人對於兒童的自由畫，更無過問，所以兒童們沒有地方發表他們的創作，這正是他們生活上的遺憾。其實這正是他們生活的表現，是他們不被大人們注意的，常常被遺棄，所被遺棄的兒童，當然是藝術上的遺憾。這就是兒童自由畫的位置。現在我要從藝術上尋找兒童自由畫的位置。向來一般人對於兒童的自由畫，更無過問，所以兒童們沒有地方發表他們的創作，這正是他們生活上的遺憾。其實這正是他們生活的表現，是他們不被大人們注意的，常常被遺棄，所被遺棄的兒童，當然是藝術上的遺憾。

將近兩歲的時候，她開始欣賞自然界的圖畫了。有一次，我帶她去公園去玩，她遠遠望見山上的桃花便搶着要上去看，而且順口流瀉出兩句很自然的詩語：『桃花滿山開，紅白相間真好看。』由這兩句很自然的詩語，可以看出她對自然界的興趣。此外她還喜歡那溝裏的鴨子，圍裏的小鹿，瓶裏的金魚，常常因為由公園裏回來，就描繪在公園裏所發現的事物。只因技術不好，常不能把整個的想像完全表達出來。但若能讓她自己解釋，則內容複雜多了。三歲以內，技巧漸漸進步了。她的創作不加解釋都被人看懂了。當夏天的時候，她喜歡畫着馬，馬的脖子，她愛吃的西瓜，菓子，和許多大的墨點子和很粗的黑道。

關於男女愛情有大膽的描寫！請頑固的不必來看，不過，頑固的更有看的必要！關於天下父母都來看看！讓你們子女也來看看！女們請特別注意本片！世間無限傷心事！最是婚姻不自由！關於婚姻制度有忠誠的建議！請虛偽的不必來看，不過，虛偽的更有看的必要！桃花扇 演開下海底探險 龍宮 演開下海底探險 龍宮 演開下海底探險 龍宮

中央電影院 今天三場 九點 三點 九點

！錄紀座賣來年五十約紐破 片鉅情漫浪樂音舞歌的譽榮高最司公華電雷

桃花扇 演開下海底探險 龍宮 演開下海底探險 龍宮 演開下海底探險 龍宮

鴛鴦打雨 明天開演 主演：金莉莉、亞雷、菲爾、羅斯、吉絲

平安電影院 今天三場 九點 三點 九點 英雄無膽 主演：克、陸、大、滑、年、三、一、地、無、疑

經

標金市況好轉

收盤一四二九九
結果每條回提九角

銀價英疲美印俱定

上海九日電	本埠金銀市況	倫敦九日電	本埠金銀市況
一、金條	每兩一四二九九	一、金條	每兩一四二九九
二、金幣	每兩一四二九九	二、金幣	每兩一四二九九
三、金銀	每兩一四二九九	三、金銀	每兩一四二九九
四、金銀	每兩一四二九九	四、金銀	每兩一四二九九
五、金銀	每兩一四二九九	五、金銀	每兩一四二九九
六、金銀	每兩一四二九九	六、金銀	每兩一四二九九
七、金銀	每兩一四二九九	七、金銀	每兩一四二九九
八、金銀	每兩一四二九九	八、金銀	每兩一四二九九
九、金銀	每兩一四二九九	九、金銀	每兩一四二九九
十、金銀	每兩一四二九九	十、金銀	每兩一四二九九

天津糧市	九日電	天津糧市	九日電
一、大米	每石一四二九九	一、大米	每石一四二九九
二、大米	每石一四二九九	二、大米	每石一四二九九
三、大米	每石一四二九九	三、大米	每石一四二九九
四、大米	每石一四二九九	四、大米	每石一四二九九
五、大米	每石一四二九九	五、大米	每石一四二九九
六、大米	每石一四二九九	六、大米	每石一四二九九
七、大米	每石一四二九九	七、大米	每石一四二九九
八、大米	每石一四二九九	八、大米	每石一四二九九
九、大米	每石一四二九九	九、大米	每石一四二九九
十、大米	每石一四二九九	十、大米	每石一四二九九

滬債變化輕微

上海九日電

中國債券

在英市價

倫敦九日電	中國債券	倫敦九日電	中國債券
一、金條	每兩一四二九九	一、金條	每兩一四二九九
二、金幣	每兩一四二九九	二、金幣	每兩一四二九九
三、金銀	每兩一四二九九	三、金銀	每兩一四二九九
四、金銀	每兩一四二九九	四、金銀	每兩一四二九九
五、金銀	每兩一四二九九	五、金銀	每兩一四二九九
六、金銀	每兩一四二九九	六、金銀	每兩一四二九九
七、金銀	每兩一四二九九	七、金銀	每兩一四二九九
八、金銀	每兩一四二九九	八、金銀	每兩一四二九九
九、金銀	每兩一四二九九	九、金銀	每兩一四二九九
十、金銀	每兩一四二九九	十、金銀	每兩一四二九九

國際匯兌

倫敦九日電	國際匯兌	倫敦九日電	國際匯兌
一、金條	每兩一四二九九	一、金條	每兩一四二九九
二、金幣	每兩一四二九九	二、金幣	每兩一四二九九
三、金銀	每兩一四二九九	三、金銀	每兩一四二九九
四、金銀	每兩一四二九九	四、金銀	每兩一四二九九
五、金銀	每兩一四二九九	五、金銀	每兩一四二九九
六、金銀	每兩一四二九九	六、金銀	每兩一四二九九
七、金銀	每兩一四二九九	七、金銀	每兩一四二九九
八、金銀	每兩一四二九九	八、金銀	每兩一四二九九
九、金銀	每兩一四二九九	九、金銀	每兩一四二九九
十、金銀	每兩一四二九九	十、金銀	每兩一四二九九

平滬外匯

上海九日電	平滬外匯	上海九日電	平滬外匯
一、金條	每兩一四二九九	一、金條	每兩一四二九九
二、金幣	每兩一四二九九	二、金幣	每兩一四二九九
三、金銀	每兩一四二九九	三、金銀	每兩一四二九九
四、金銀	每兩一四二九九	四、金銀	每兩一四二九九
五、金銀	每兩一四二九九	五、金銀	每兩一四二九九
六、金銀	每兩一四二九九	六、金銀	每兩一四二九九
七、金銀	每兩一四二九九	七、金銀	每兩一四二九九
八、金銀	每兩一四二九九	八、金銀	每兩一四二九九
九、金銀	每兩一四二九九	九、金銀	每兩一四二九九
十、金銀	每兩一四二九九	十、金銀	每兩一四二九九

金融行情

倫敦九日電	金融行情	倫敦九日電	金融行情
一、金條	每兩一四二九九	一、金條	每兩一四二九九
二、金幣	每兩一四二九九	二、金幣	每兩一四二九九
三、金銀	每兩一四二九九	三、金銀	每兩一四二九九
四、金銀	每兩一四二九九	四、金銀	每兩一四二九九
五、金銀	每兩一四二九九	五、金銀	每兩一四二九九
六、金銀	每兩一四二九九	六、金銀	每兩一四二九九
七、金銀	每兩一四二九九	七、金銀	每兩一四二九九
八、金銀	每兩一四二九九	八、金銀	每兩一四二九九
九、金銀	每兩一四二九九	九、金銀	每兩一四二九九
十、金銀	每兩一四二九九	十、金銀	每兩一四二九九

小廣告

Various small advertisements including lost items, services, and notices.

聲明遺失

Multiple public notices regarding lost items, documents, and legal matters.

本報呈奉 司法部 批准關於一切法律廣告須經登載始能生效

中華民國二十五年五月九日

本報出版以來因言論公正消息敏捷定價低廉行銷普遍廣告效力之大已為一班讀者所公認茲已呈奉

國民政府 司法部 批准關於一切法律廣告須經登載始能生效

（司法部原批製版照刊如上）倫蒙

定閱或惠登廣告無任歡迎

社址北平王府井大街

北平同濟堂參茸藥材莊宣言

諸君注意主治下列

孕受不久人婦治丹真寶

苦兒無

膏金紫腎補病腎子男治

丹喘定嗽止病肺治專

闕卿氏製藥品三種

于賢一君之公孫

啼多暴性彼

已後而片藥已自孩要用服至直

每江安神聖嬰自賴藥人兒山自臟胃施性通

瓶西全快藥孩已然房無生東已解失治暴常

七路有藥善自藥經不甫龍除序俾神無

四益且能已片安理担口片其或免疲病

六各証腸片所旺介莫然福者痛此無孩

瓶一各証腸片所旺介莫然福者痛此無孩

三號藥胃為賜所介莫然福者痛此無孩

元章房潔調小也今紹得性于貫亦楚種歡

角士肯雖腸兒猶投以症易一君往而現活

郵醫出確使胃壯嬰之怒君往而現活

九生赤睡出昨孩藥日來過以原故是

不藥或子眠各皆自後暗書劑因亟其天

取同服安嬰藥普哭一嬰嬰其為須性

購上之適症孩片東家小孩腸腸原苟

買海亦精之

BABY'S OWN TABLETS

春風中

西冥

因為年事的漸長吧？再沒有扯一根線，放老
鴿鷹，放蝴蝶……那般興趣。所以春風是怎樣的從
風簾背上，刮來一點讓凍蒼蠅發笑的暖意，我也
一點不知道。

——今年暖的晚呵！

人們，嘴角上，全溜出這樣的口吻。實際，也只如此。記得每年清明時節，野外的草，變了青，柳枝也不免點點黃綠，有時，甚至桃花，杏花，也急匆匆的開放了來……人說，那全是春風吹來的。「清明時節雨紛紛……」哼！現在只是黃風，黃沙，弄得墓場上的燒紙灰，可憐的到處全是：草，沒有，樹，還是禿灰！

看着牆根腳的淤雪，多少有一點發愁……什麼時候聽見孩子們賣杏花呢？

……唉，唉！

中間，病了一場，約莫是十三四天的耽擱吧！竟日昏昏沉沉，莫知所終的，有時睜開枯澀的兩眼，從嚴嚴的窗扉上，也尋覓不出一點春的記號。問人，人們又似乎不大願意和病患者多談話，只好自家去急噪煩灼……

鳥，有時，流過一聲，兩聲，多半是平常的麻雀，那稀罕什麼…終有一天，我聽見「自自黑」的叫喚，雖然那樣遙遠，我笑了！

——春天來了，一定…

病癒愈後，大概距離惡島，就兩三晝夜了。自己，依然披了黑絨的大衣，把兩手習慣的，插在口袋中，緊緊的……這樣走出去。一會以後，覺得有些細汗星，從鼻頭，落入嘴角，——唔，不行了，穿不住哪！抬起頭來，纔又笑的看見，原來人家多半換了薄絨衣或是襯衣了，太陽，很貪婪的拋在頭頂上，笑！

慢慢，走到北海的長牆上：

冰塊，在什麼時候溶解了。橋下，是一眼望不盡的粼粼的春水，綠，透明的濃綠，遙映着藍天，像一個女人的眼淚。岸上，柳枝一直垂向水皮去有很多，很多，藏鷗袋的柳葉魚，漂呀漂的，一會又沒影了。野鴨，從遠處飛來，也愉快的，一下鑽進水，嘩的，又復衝出來。幾隻小船，在不安定的波浪上，緩緩的戲弄着風。春，在那小船上，我知道。我祝福那船上的人吧！他們是幸福的……

春天來了，是的，我立在無邊的春風中！

(一) 頁專的春



神秘的春

長蘆

都說春來了。
我不相信。

我底春天在那兒？

雖然綠了枝頭，青了草原，
醒了花朵，活了碧波，融融的
景象，確表現了人間的生氣。
可是，豔彩的春色，怎麼不在
我素淡的心上渲染一些兒美麗
？飄蕩的春風，怎麼不在我寒
冷的的心頭吹送一些兒溫暖呢？
我底宇宙失了光與熱，時季
的脚仍停滯在冰雪的冬途。春
天，徒然使我留戀，徒然使我
憧憬！

吞咽相思之苦，我望春來。
織起綢繆之網，我望春來。鋪
結溫柔之絲，我望春來。譜成
嬋旖之曲，我望春來。可是，

我底光采。幾年天涯的流浪淚，幾年飄零的落拓悲，也就消失在春風的駘蕩裡，化成淡淡

的雲煙！

春風帶來銀鈴笑，春風帶來窈窕姿，春風帶來了秋波碧海，碧海裏藏着了深情無限。

于是喜悅飛上我底眉尖。春天加強了我底生之意志，它使我底春天究竟在那兒？

雖然，是燦爛的季節呵，但我底飢渴依然不見甘泉。這光明溫暖者，何日達到那華貴的聖宮？

心底冰雪依然不能溶化，春底飢渴依然不見甘泉。這光明溫暖者，何日達到那華貴的聖宮？

還遙遠而遙遠，望着無涯的蒼空呵！我只好回答一個悠長的嘆息！

春，的確是一個「神秘」的東西。說她無形；你却可以在小鳥的嘴裏，柳樹的枝頭，少女的臉上，甚至于每個牆角裏，着地，盼望着她，好像是盼望久別的知友，又好像不能忍耐的期待戀人約會的時刻，頓足焦灼，等待她——春之來臨。

神秘的春

長蘆

我底春天在那兒？

芳棣

我康健地生活下去，它也使我康健地奮鬥下去！

芳楹

那兒？

我底春光。幾年天涯的流浪淚還遙遙而遙遙，望着無涯的蒼

無容這只是幻想；事實上，我底春天並沒有來。它離着我

我底光采。幾年天涯的流浪淚

春
雨

雪玲

了微微的顫動了。

推開了窗紗，心神顫擁抱着春雨而交談；但隔一層玻璃，又正是黃昏時候，以免驚動了牠的落幽美的響聲，於是吹滅了油燈，我靜心地聽着：「滴答，滴答……」

這裡是一片夢景似的寂靜，我不忍離開這寬前的懷懷，我教走着的響鐘也停止了脚步，這世界上除了寂靜之外而還顯聽着一點動靜的音樂是「滴答，滴答……」

一絲的輕風從窻縫裏偷着脚步進來，牠教我的散髮微微的顫動着，牠幾乎是對我說：「孩子，這是深夜，這是睡眠的時候了！」

我問牠：「這些耐人尋味的落雨，和萬分令人溫善的你，你們曾一同打從我的故鄉來？你們也看見了我那遠方慈母的面龐，也一樣當這深夜，徘徊在窻前聽他們的幽美的音樂，和想起她異鄉的女兒？」

我忍不住，潸潸地，像春雨一樣，這些淚，這些酸心的，落在窗上，落在衣襟上，和春雨齊聲的：「滴答，滴答……」

我們的春天

夢中人

一切的心靈，都被她那柔軟的扣子，結結實實繫住。她的魔力，對於人類的印像，恐怕比希特勒的演說？麥唐納的歌喉？胡蝶的笑禍？阮玲玉的淚珠？還要深刻！

溫柔，仁慈，天真，甜蜜，快樂，實在是不够形容她的。但是我也想不出一個新的形容辭來，所以只好是說她具有「神秘性」。

我們的春天

夢中人

轉瞬之間，大自然卸了冬裝，換上了春裝；溫和的春風吹到臉上，煦暖的陽光晒到身上，我們多情善感的詩人，又被這春色感動了，不又要哼起「我愛我的春天娘」來嗎？我們的有錢有閒階級，也要挾着嬌姿愛妾，坐着一九三六年的流線型的汽車，到郊野所謂名勝的所

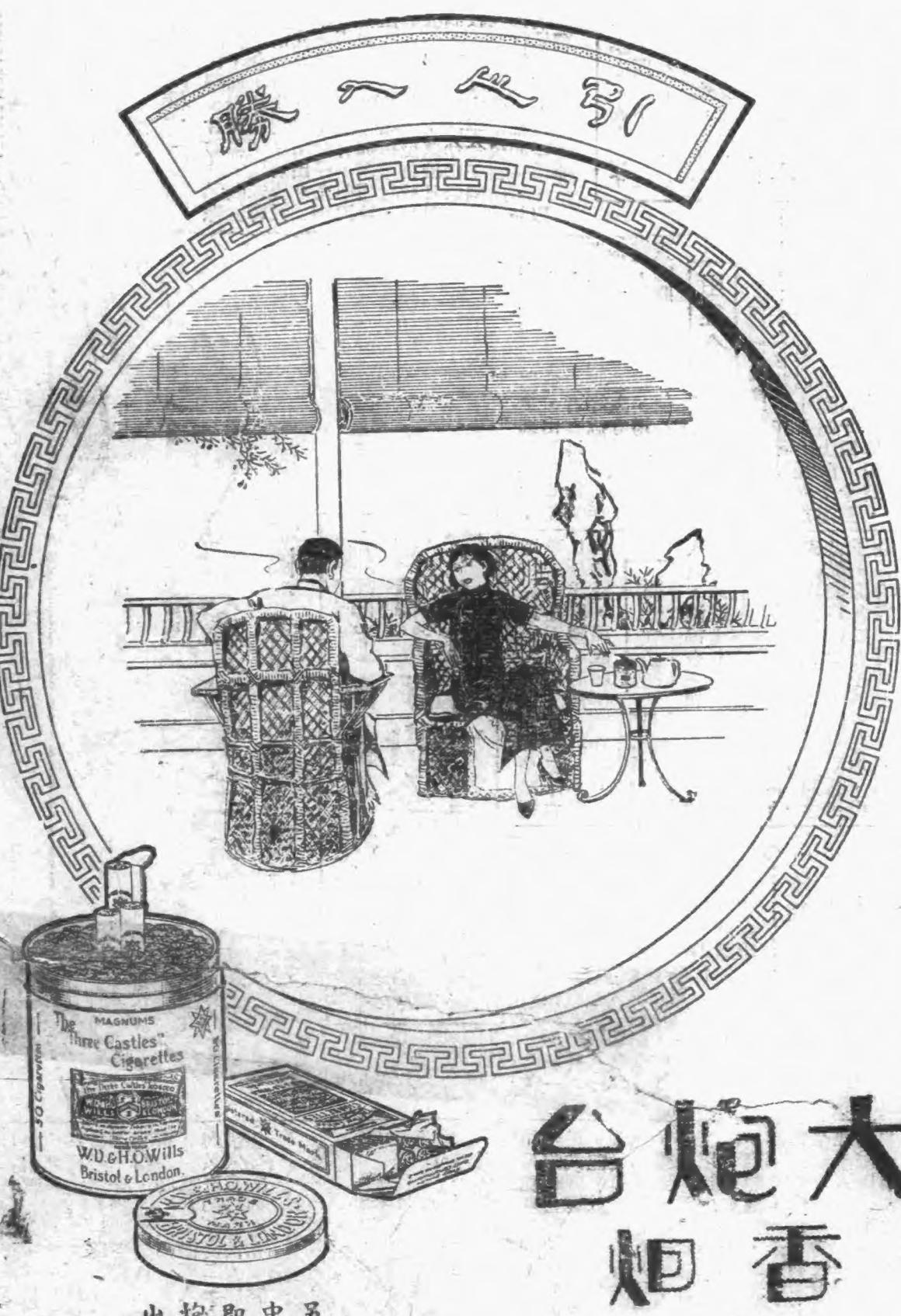
在，大發其遊興了；我們的甜姐兒蜜哥兒們，也要在公園北海，手拉手兒，大洩此長冬的悶氣兒了。

他們的春天是如此，我們的春天是如何呢？既不是多情善感的詩人，也不是有錢有閒的老爺，更不是甜姐兒蜜哥兒，或者有人說，如此，則我們沒有春天了！

不是的，他們既有他們的春天，我們當然有我們的春天！我們的春天是什麼？你看！柳枝兒綠了，草兒也發出嫩芽了；眠蟄的虫兒，又慢慢地活動了，他們都又創造了他們的新生命，他們正在欣欣向榮的時候，你看他們都含着勝利的微笑，向着已去的殘酷的冬神：「喂，我們倒底不能永久屈服在你的壓迫之下」。

我們是有春天的，我們的春天是充滿了活潑潑的生氣，我們要春神的衛護之下，去創造我們的新生命。

喂，我們的春天到了。



另有中號即三炮台出售

徒手體操便覺氣促

爪哇青年聲述韋廉士醫生紅色補丸
如何治愈其血虧及其他疾恙



其來書云「四年前
 液不潔勸服韋廉士
 納增加精力勝常予
 病之由血虧爲其根
 本原因者此丸莫不
 善治之如腦弱胃呆
 早老痛瘋腰肌痛骸
 系痛怔
 仲婦男
 疾等
 皆藥房
 舊有出
 上海
 江西
 四五
 號韋廉
 士醫生
 藥局函
 購每
 瓶大洋
 一元五
 角六
 瓶八元
 郵力在
 內

愈治片咳止入吸士廉韋爲 年餘十咳患太太老之甲花逾年有南湖



既有此事實如下刊伊子來函所述君又何必因年老而憂君咳之頑乎且試韋廉士吸入止咳片而加入彼無咳之大羣衆也

上述老太太係湖南茶陵一總街鄧尹德君之太夫人鄧君書云「家母年逾花甲咳嗽十餘載百藥無效後試韋廉士吸入止咳片咳即痊愈愈後且身體較前更見壯健不勝感謝之至」

韋廉士吸入止咳片係吸氣直接治療各種氣管疾患之藥片統治男女老少喉痛氣喘傷風氣管支炎等症 各藥房均有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每大瓶大洋七角五分小瓶六角郵力免收